

ЯПОНСКИЕ ПАНЕЛИ

описание и техническая
информация



Amilux®

• ВВЕДЕНИЕ 3.2

- ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ПРОДУКЦИИ
- ОБЗОР МОДЕЛЕЙ

• СТАНДАРТНЫЕ ЯПОНСКИЕ ПАНЕЛИ 3.8

- ВАРИАНТЫ УПРАВЛЕНИЯ
- ПРЕДЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРЫ ПАНЕЛЕЙ
- ЗАМЕРЫ, ВАРИАНТЫ МОНТАЖА

3.9**• ИНФОРМАЦИЯ О ЦЕНАХ**

- РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ЯПОНСКИХ ПАНЕЛЕЙ
- ПРЕЙСКУРАНТ
- БЛАНК ЗАКАЗА ЯПОНСКИХ ПАНЕЛЕЙ

3.11



ЯПОНСКИЕ ПАНЕЛИ AMILUX

Это система тканевых полотен, скользящих по специальному многорядному карнизу и имеющих утяжелительную планку по нижнему краю, с помощью которой тканевые полотна всегда находятся в натянутом состоянии. Японские панели имеют множество преимуществ, главные из которых:

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

- Изысканная конструкция панелей площадью до 5,9 кв.м
- Плавное и комфортное управление
- Разнообразие способов управления и монтажа
- Комбинирование полотен разных высот
- Возможность комбинирования до 12 полотен
- Возможность уменьшать и увеличивать степень освещенности, сочетая и комбинируя легкие и тяжелые ткани

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

- Качественные комплектующие и материалы гарантируют 10000 скользящих циклов управления (что соответствует 27 годам безупречной работы при использовании 1 цикла в день)
- Стойкое к выгоранию красочное покрытие алюминиевых деталей и тканей

ДЕКОРАТИВНОСТЬ

- Оформление оконного пространства и зонирование помещения
- Большой выбор тканей различной плотности и текстуры
- Возможность комбинирования полотен из различных материалов в одном изделии

КАК ПРАВИЛЬНО ЗАКАЗАТЬ ЯПОНСКИЕ ПАНЕЛИ AMILUX?

- 1.** В зависимости от ширины декорируемого проема определитесь с количеством полотен
- 2.** Выполните замеры предполагаемого изделия согласно рекомендации по замерам. Убедитесь в том, что размеры изделия, а также полотен соответствуют указанным предельным размерам
- 3.** Выберите необходимый вам способ управления (ручное, кордом, прутом)
- 4.** Выберите сторону управления и тип раскрытия полотен: управление слева – пакет справа, управление справа – пакет по краям и т.д.
- 5.** Определитесь с моделью
- 6.** Японские панели можно монтировать как на стену, так и на потолок. Определите, какой тип кронштейнов вам потребуется, следуя нашим монтажным инструкциям. Отметьте расстояние от стены, необходимое для установки изделия на стену, что позволит вам выбрать стеновой кронштейн нужной длины
- 7.** Подробно заполните бланк заказа, указав все необходимые параметры: модель, размеры изделия, размеры полотен, сторону управления, сторону сборки пакета, материал и наименование полотен (в бланке заказы мы выделяем отдельное поле для эскиза панелей, где вы можете поочередно прописать ткани полотен)
- 8.** Рассчитать стоимость вашего заказа вы можете самостоятельно, следуя нашим рекомендациям – см. расчет стоимости и прилагаемый прейскурант





ГРУППЫ МОДЕЛЕЙ ЯПОНСКИХ ПАНЕЛЕЙ

		РУЧНОЕ	КОРД	ПРУТ
МОДЕЛЬ 1 (пакет слева, кол-во панелей - 2)		•	•	•
МОДЕЛЬ 2 (пакет справа, кол-во панелей - 2)		•	•	•
МОДЕЛЬ 3 (пакет слева, кол-во панелей - 3)		•	•	•
МОДЕЛЬ 4 (пакет справа, кол-во панелей - 3)		•	•	•
МОДЕЛЬ 5 (пакет слева, кол-во панелей - 4)		•	•	•
МОДЕЛЬ 6 (пакет справа, кол-во панелей - 4)		•	•	•
МОДЕЛЬ 7 (пакет слева, кол-во панелей - 5)		•	•	•
МОДЕЛЬ 8 (пакет справа, кол-во панелей - 5)		•	•	•
МОДЕЛЬ 9 (пакет слева, кол-во панелей - 6)		•	•	•
МОДЕЛЬ 10 (пакет справа, кол-во панелей - 6)		•	•	•
МОДЕЛЬ 11 (пакет справа, кол-во панелей - 6)		•	•	•



ГРУППЫ МОДЕЛЕЙ ЯПОНСКИХ ПАНЕЛЕЙ

		РУЧНОЕ	КОРД	ПРУТ
МОДЕЛЬ 12 (пакет справа, кол-во панелей - 3)		•	•	•
МОДЕЛЬ 13 (пакет слева, кол-во панелей - 4)		•	•	•
МОДЕЛЬ 14 (пакет справа, кол-во панелей - 3)		•	•	•
МОДЕЛЬ 15 (пакет слева, кол-во панелей - 5)		•	•	•
МОДЕЛЬ 16 (пакет справа, кол-во панелей - 5)		•	•	•
МОДЕЛЬ 17 (пакет слева, кол-во панелей - 6)		•	•	•
МОДЕЛЬ 18 (пакет справа, кол-во панелей - 6)		•	•	•
МОДЕЛЬ 19 (пакет слева, кол-во панелей - 7)		•	•	•
МОДЕЛЬ 20 (пакет справа, кол-во панелей - 7)		•	•	•
МОДЕЛЬ 21 (пакет по краям, кол-во панелей - 4)		•	•	•
МОДЕЛЬ 22 (пакет по краям, кол-во панелей - 6)		•	•	•





ГРУППЫ МОДЕЛЕЙ ЯПОНСКИХ ПАНЕЛЕЙ

		РУЧНОЕ	КОРД	ПРУТ
МОДЕЛЬ 23 (пакет по краям, кол-во панелей - 8)		•	•	•
МОДЕЛЬ 24 (пакет по краям, кол-во панелей - 10)		•	•	•
МОДЕЛЬ 25 (пакет по краям, кол-во панелей - 12)		•	•	•
МОДЕЛЬ 26 (пакет по краям, кол-во панелей - 4)		•	•	•
МОДЕЛЬ 27 (пакет по краям, кол-во панелей - 6)		•	•	•
МОДЕЛЬ 28 (пакет по краям, кол-во панелей - 8)		•	•	•
МОДЕЛЬ 29 (пакет по краям, кол-во панелей - 10)		•	•	•
МОДЕЛЬ 30 (пакет по краям, кол-во панелей - 5)		•	X	•
МОДЕЛЬ 31 (пакет по краям, кол-во панелей - 7)		•	X	•
МОДЕЛЬ 32 (пакет по краям, кол-во панелей - 9)		•	X	•
МОДЕЛЬ 33 (пакет по краям, кол-во панелей - 11)		•	X	•



**ЯПОНСКИЕ ПАНЕЛИ.***Управление – ручное / корд / прут*

Стандартные японские панели марки «Amilux» – японские панели, конструкция которых включает:

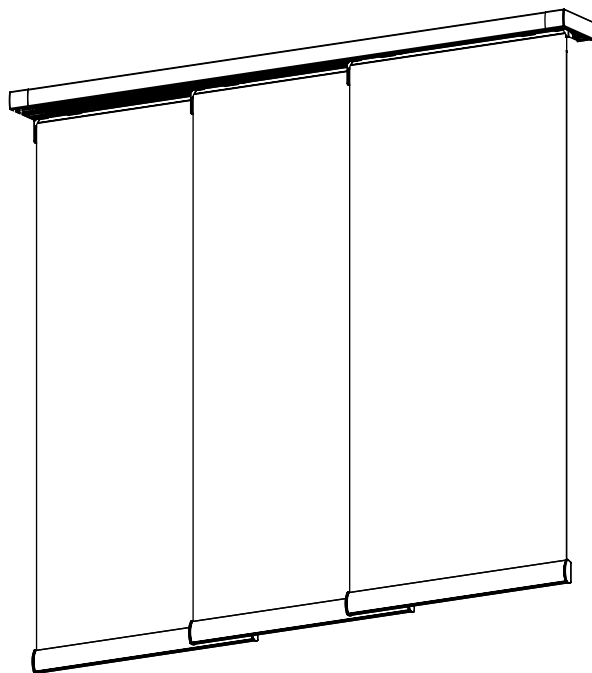
- Алюминиевый 2-х и/или 3-х рядный карниз со встроенными блоками управления
- Тканевые панели
- Управление: ручное/корд/прут

Предельные размеры

	Ширина, см		Высота, см		Максим. вес
	Миним.	Максим.	Миним.	Максим.	
Изделие	50	590	30	300	12кг
Панель	20	160	30	300	2,8кг (0,5кг/м.кв)

Перемещение панелей возможно несколькими способами:

- Ручное управление



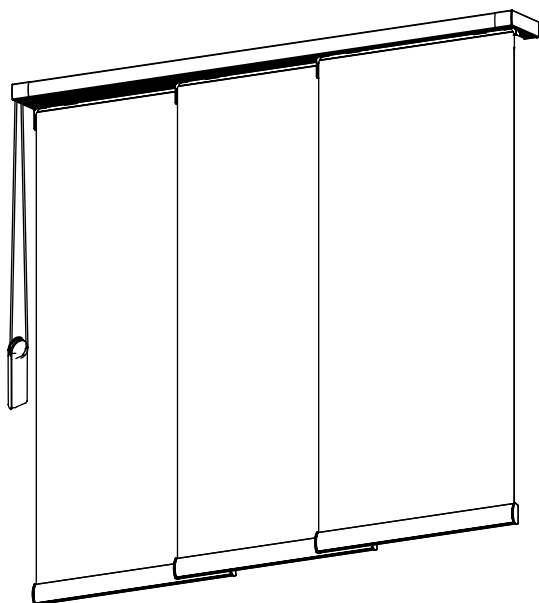
При ручном типе управления работа изделия осуществляется путем перемещения управляющего полотна рукой.

Ручной тип управления позволяет перемещать полотна тканей без использования дополнительных элементов управления. При передвижении управляющего полотна, остальные полотна также приводятся в движение.

При опции «СВОБОДНЫЕ» возможно передвижение каждого полотна отдельно.



- Управление кордом

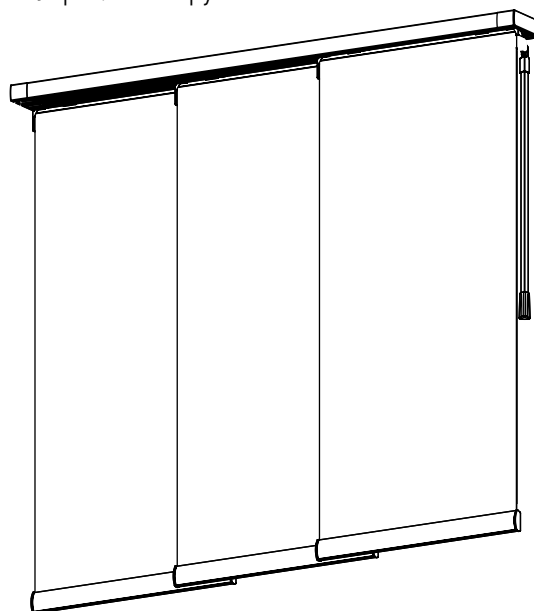


При управлении кордом последовательное движение панелей осуществляется с помощью кордовой петли с отвесом.

Управление изделием происходит по принципу управления вертикальными жалюзи. Кордовое управление не загромождает конструкцию изделия и при этом позволяет легко и интуитивно регулировать световой поток в помещении.

ВНИМАНИЕ: при управлении кордом использование опции «СВОБОДНЫЕ» НЕВОЗМОЖНО.

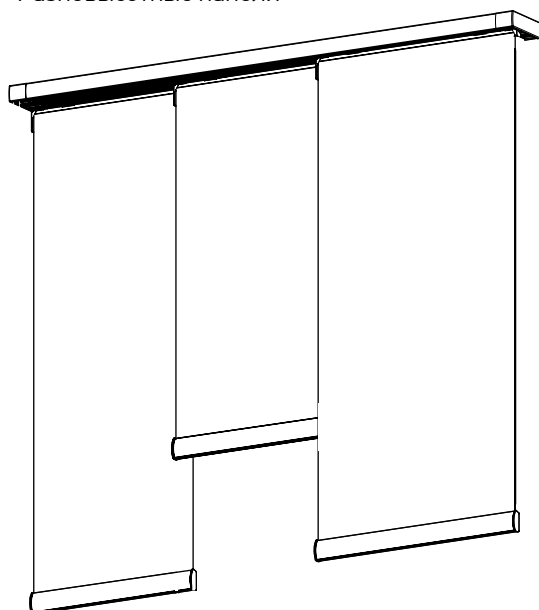
- Управление прутом



Управление прутом происходит аналогично ручному управлению. При передвижении управляющего полотна, остальные полотна приходят в движение. Ключевым отличием управления прутом от ручного является использование пластикового прута управления, который позволяет управлять изделием, не касаясь полотна ткани.

При использовании опции «СВОБОДНЫЕ» управление каждой панели осуществляется своим прутком.

- Разновысотные панели



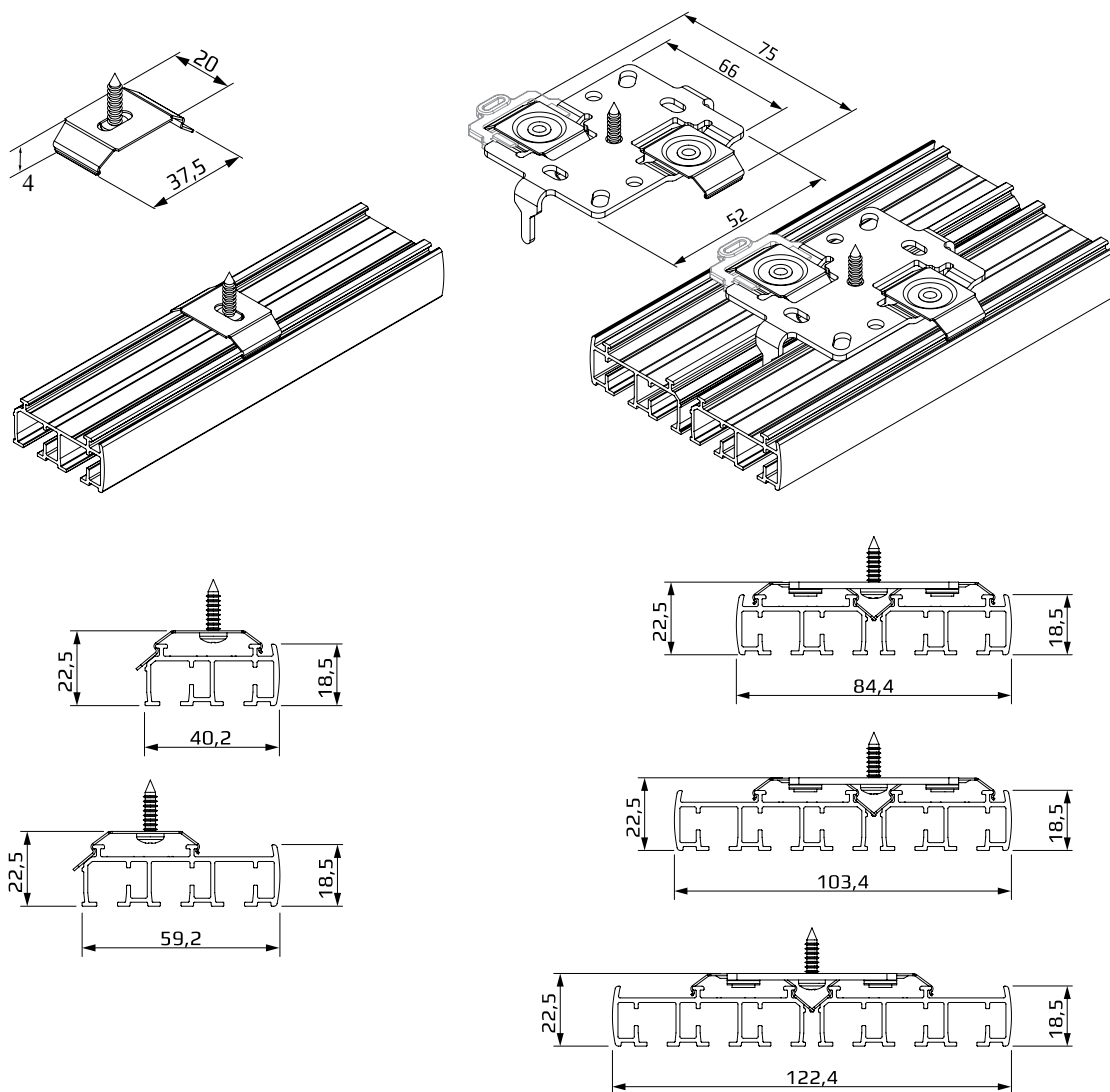
При использовании опции «РАЗНОВЫСОТНЫЕ» в одном изделии возможно комбинирование полотен различных высот. Это дает возможность расширения границ дизайнерских решений.



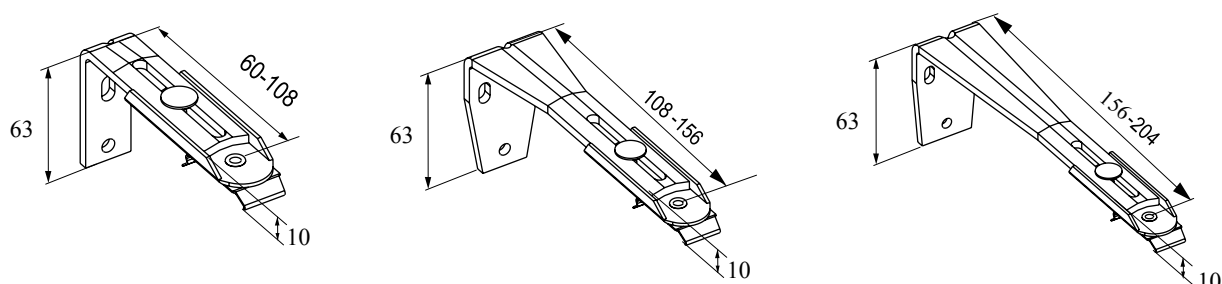
ЯПОНСКИЕ ПАНЕЛИ
информация по замерам и монтаж

ВАРИАНТЫ МОНТАЖА

НА ПОТОЛОК



НА СТЕНУ



**ЯПОНСКИЕ ПАНЕЛИ**

информация по замерам и монтаж

Внимание! Для данного типа изделия габаритным размером по высоте является высота изделия без учета высоты кронштейнов, т.е. расстояние между верхней точкой верхнего карниза и нижней точкой ламели/нижней точкой нижнего карниза (для моделей с верхним и нижним карнизом).

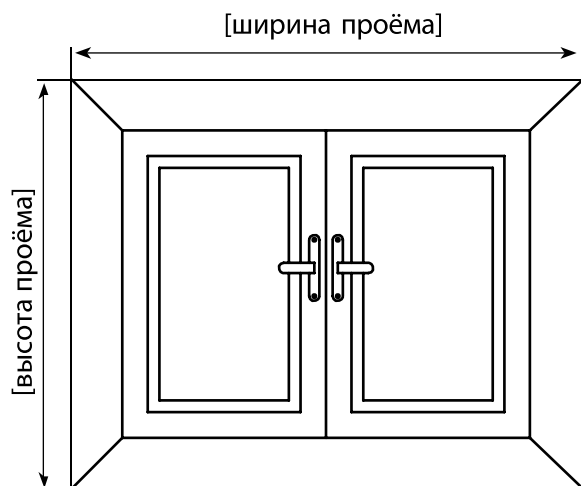


Рис.1. Замер при установке на и в проем

При установке на проем рекомендуется следующий расчет:

- [Ширина] = [Ширина проема]
- [Высота] = [Высота проема]

Помимо размеров проема необходимо указать желаемую величину перекрытия (рекомендовано значение 10...15 см), на которую изделие должно перекрывать этот проем. Минимально необходимая величина перекрытия сверху проема 6.3 см (высота установочной лапки стенового кронштейна). Если расстояние от проема до потолка менее 6.3 см, то изделие следует устанавливать на потолок.

При установке в проем рекомендуется следующий расчет:

- [Ширина] = [Ширина проема] – 0,5 см
- [Высота] = [Высота проема] – 2 см

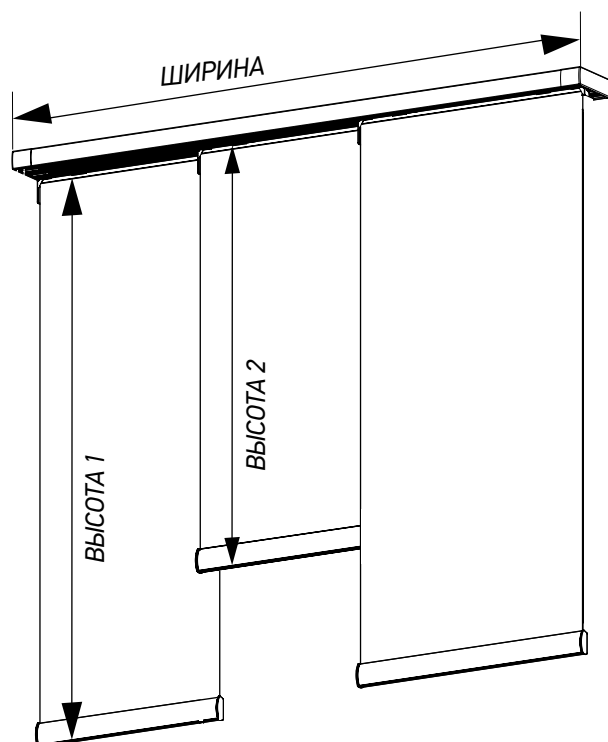
Ограничения размеров готового изделия:

Модель	Ширина, см		Высота, см		Вес ткани, кг	Длина упр. в см.
	мин.	макс.	мин.	макс.	макс.	стандарт
Изделие с одиночным карнизом	50	590	30	300	12	2/3 высоты изделия
Изделие с двойным карнизом					24	
Одиночное полотно	20	160	30	300	2,8	

Примечание: указанные ограничения по ширине относятся к одиночным изделиям (т.е. изделиям без карнизов, установленных встык друг с другом). В случае с изделиями с установленными встык карнизами максимальная гарантийная ширина изделия ограничивается максимально допустимым весом полотен ткани (см. соответствующую колонку таблицы).

* Не используйте для измерений сантиметр (мягкую ленту)! Рекомендуется использовать рулетку с металлической линейкой.

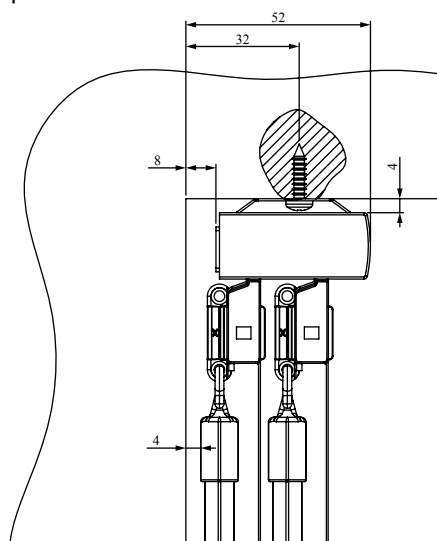




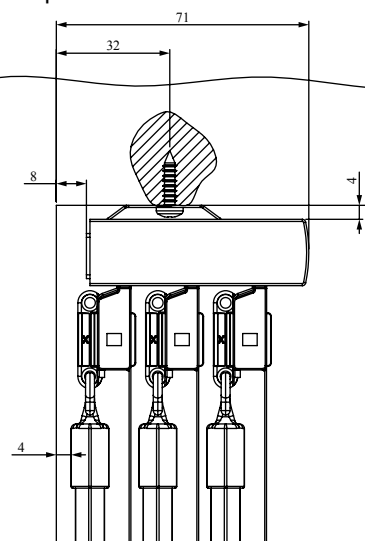
При выборе опции "Разновысотные" необходим замер каждого из полотен.

Расчет места сверления при установке в потолок.

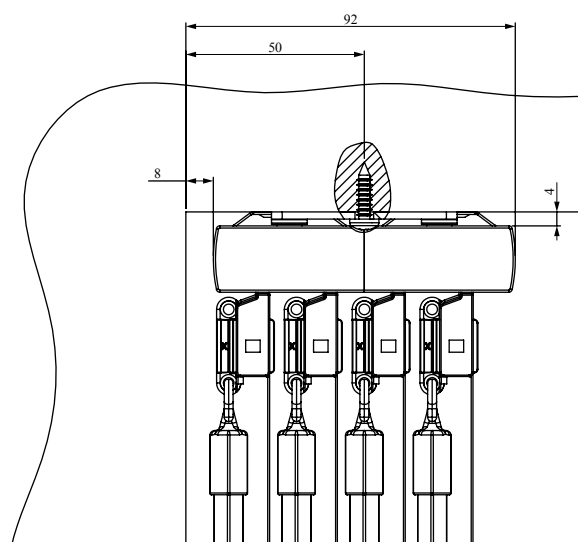
2-трековая система



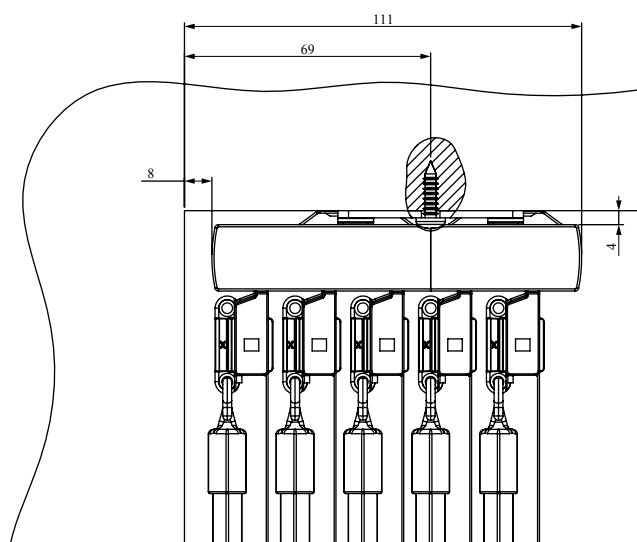
3-трековая система



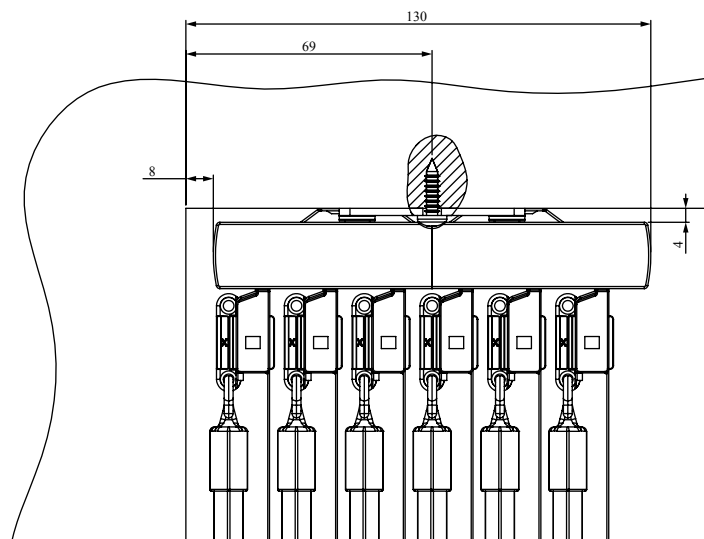
4-трековая система



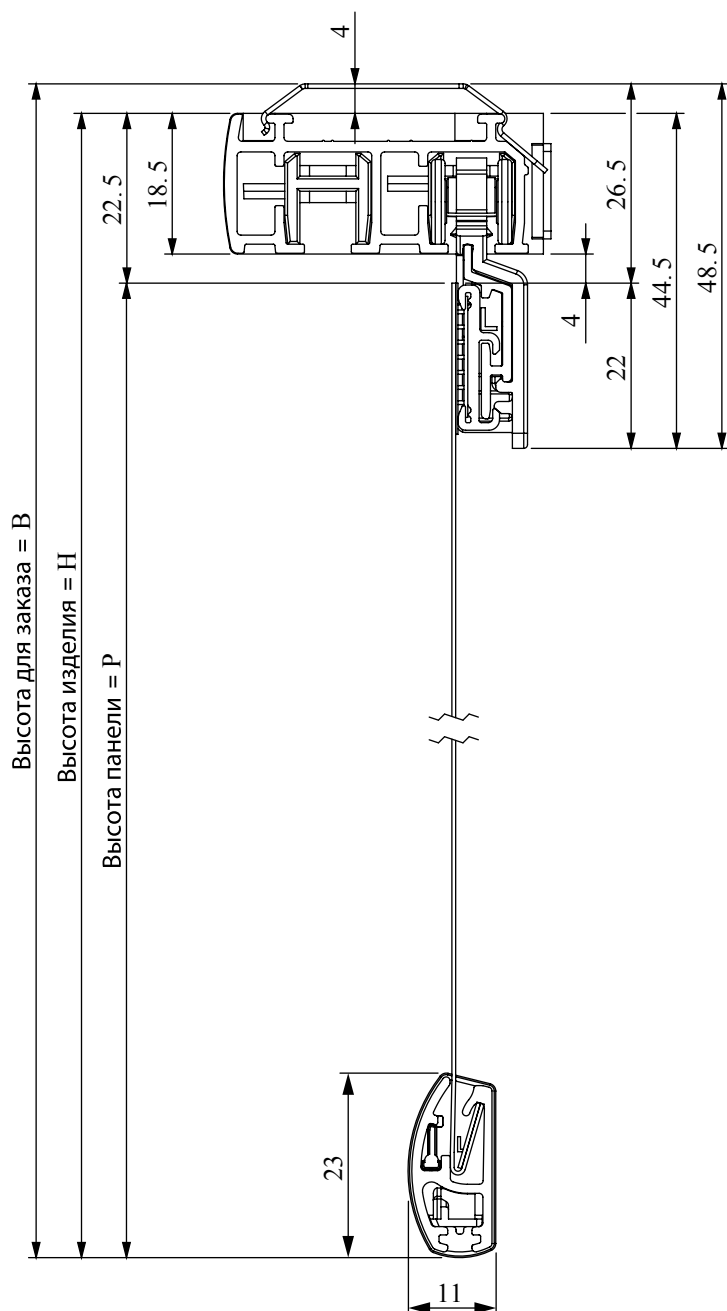
5-трековая система



6-трековая система



Габариты всех комплектующих.





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, см	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ Т%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ А%	ЦВЕТОСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Айрин	3271	240	белый	100%P	110	пп	68	32	0	5-6		•	•	•	•
Айрин	3272	240	оранжевый	100%P	110	пп	68	32	0	5-6		•	•	•	•
Александро	3181	300	белый	100%P	125	пп	58	40	1	4-5		•		•	•
Александро	3182	300	черный	100%P	125	пп	7	3	90	4-5		•		•	•
Альбино Black-out	3042	200	белый	100%P	310	нп	0	80	20	6-7		•		•	•
Альбион	3036	195	белый	100%P	170	пп	31	68	1	5-6		•	•	•	•
Альбион	3037	195	св. бежевый	100%P	170	пп	39	53	8	5-6		•	•	•	•
Альбион	3038	195	песочный	100%P	170	пп	31	46	23	5-6		•	•	•	•
Альфа	3001	200	белый	100%P	253	пп	38	57	5	4-5		•		•	
Альфа	3002	200	св.серый	100%P	253	пп	31	46	23	4-5		•		•	
Альфа	3003	200	св. бежевый	100%P	253	пп	19	43	38	4-5		•		•	
Альфа	3004	200	желтый	100%P	253	пп	29	48	23	4-5		•		•	
Альфа	3005	200	св. розовый	100%P	253	пп	21	52	27	4-5		•		•	
Альфа	3006	200	персик	100%P	253	пп	21	64	15	4-5		•		•	
Альфа	3007	200	св.голубой	100%P	253	пп	31	46	23	4-5		•		•	
Альфа	3008	200	синий	100%P	253	пп	19	38	43	4-5		•		•	
Альфа	3009	200	зеленый	100%P	253	пп	25	49	26	4-5		•		•	
Альфа	3318	200	терракотовый	100%P	253	пп	21	64	15	4-5		•		•	
Альфа	3319	200	т.коричневый	100%P	253	пп	19	38	43	4-5		•		•	
Альфа	3320	200	ярко-желтый	100%P	253	пп	29	48	23	4-5		•		•	
Альфа	3321	200	св.оранжевый	100%P	253	пп	29	48	23	4-5		•		•	
Альфа	3322	200	оранжевый	100%P	253	пп	21	64	15	4-5		•		•	
Альфа	3323	200	малина	100%P	253	пп	20	52	28	4-5		•		•	
Альфа	3324	200	фисташковый	100%P	253	пп	25	49	26	4-5		•		•	
Альфа	3325	200	бирюзовый	100%P	253	пп	31	46	23	4-5		•		•	
Альфа Black-out 3010	250	белый	100%P	436	нп	0	85	15	4-5			•		•	
Альфа Black-out 3011	250	св.серый	100%P	436	нп	0	85	15	4-5			•		•	
Альфа Black-out 3012	250	св. бежевый	100%P	436	нп	0	85	15	4-5			•		•	
Альфа Black-out 3013	250	персик	100%P	436	нп	0	85	15	4-5			•		•	
Альфа Black-out 3014	250	св.голубой	100%P	436	нп	0	85	15	4-5			•		•	





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М ²	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ Т%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ А%	ЦВЕТСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Альфа Black-out 3015	3015	250	синий	100%P	436	нп	0	85	15	4-5
Альфа Black-out 3016	3016	250	зеленый	100%P	436	нп	0	85	15	4-5
Альфа Black-out 3370	3370	250	т.бежевый	100%P	436	нп	0	85	15	4-5
Альфа Black-out 3371	3371	250	св.коричневый	100%P	436	нп	0	85	15	4-5
Анаконда	3176	210	магнолия	100%P	180	пп	9	45	46	4-5	●
Анаконда	3183	210	коричневый	100%P	180	пп	3	8	89	4-5	●
Анаконда	3184	210	белый	100%P	180	пп	10	55	35	4-5	●
Анжу	3472	200	светло-серый	100%P	170	пп	38	51	11	6-7	●
Анжу	3473	200	светло-бежевый	100%P	170	пп	38	51	1	6-7	●
Анжу	3474	200	темно-бежевый	100%P	170	пп	40	54	6	6-7	●
Анжу	3475	200	лиловый	100%P	170	пп	38	54	8	6-7	●
Аполло Black-out	3017	310	белый	100%P	430	нп	0	80	20	6-7	●
Аполло Black-out	3018	310	св.серый	100%P	430	нп	0	80	20	6-7	●
Аполло Black-out	3019	310	св. бежевый	100%P	430	нп	0	80	20	6-7	●
Апрель	3441	200	белый	100%P	145	пп	51	49	0	5-6	●
Апрель	3442	200	серый	100%P	145	пп	51	49	0	5-6	●
Апрель Black-out	3443	200	св. бежевый	100%P	340	нп	0	80	20	5-6	●
Ариадна	3067	195	белый	100%P	170	пп	37	63	0	5-6	●
Асиенда	3412	280	белый	100%P	90	пп	48	34	18	5-6	●
Асиенда	3413	280	ваниль	100%P	90	пп	48	34	18	5-6	●
Асиенда	3414	280	светло-розовый	100%P	90	пп	48	34	18	5-6	●
Асиенда	3415	280	светло-голубой	100%P	90	пп	48	34	18	5-6	●
Астория	3063	180	белый	55%P45%L	175	пп	43	57	0	4-5	●
Аура	3294	300	белый	95%P5%L	85	пп	68	32	0	5-6	●
Африканская роза	3126	200	бежевый	100%P	185	пп	21	30	49	5-6	●
Аэлита	3097	200	св.серый	100%P	185	пп	32	60	8	5-6	●
Бабочки	3470	200	розовый	100%P	170	пп	46	54	0	5-6	●
Базель	3295	250	серый	100%P	130	пп	58	40	1	4-5	●
Базель	3296	250	бежевый	100%P	130	пп	58	40	1	4-5	●
Базель	3297	250	терракотовый	100%P	130	пп	58	40	1	4-5	●





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ Т%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ А%	ЦВЕТСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Базилик	3186	195	белый	100%P	170	пп	37	63	0	5-6		•	•	•	•
Бланш	3225	235	белый	100%P	110	п	66	34	0	6		•	•	•	•
Бухара Black-out	3260	210	серебро	100%P	310	нп	0	80	20	6-7		•		•	•
Бухара Black-out	3261	210	золото	100%P	310	нп	0	80	20	6-7		•		•	•
Верона	3247	237	белый	100%P	190	пп	23	77	0	5-6		•		•	•
Верона	3248	237	бежевый	100%P	190	пп	26	72	2	5-6		•		•	•
Верона	3249	237	т.бежевый	100%P	190	пп	15	65	20	5-6		•		•	•
Верона Black-out	3250	237	белый	100%P	345	нп	0	80	20	5-6		•		•	•
Версаль	3103	195	желтый	100%P	170	пп	45	55	0	5-6		•	•	•	•
Версаль	3104	195	розовый	100%P	170	пп	46	54	0	5-6		•	•	•	•
Весна	3440	200	лиловый	100%P	165	пп	55	43	2	5-6		•	•	•	•
Виндзор	3381	200	белый	100%P	185	пп	44	56	0	5-6		•	•	•	•
Виндзор	3382	200	т.бежевый	100%P	185	пп	21	30	49	5-6		•	•	•	•
Виндзор Жемчуг	3383	200	бежевый	100%P	185	пп	44	56	0	5-6		•	•	•	•
Винтаж	3187	200	т. бежевый	100%P	315	пп	19	61	20	5-6		•		•	•
Винтаж	3188	200	красный	100%P	315	пп	13	57	30	5-6		•		•	•
Виола	3150	200	желтый	100%P	130	пп	49	51	0	5-6		•		•	•
Виола	3151	200	зеленый	100%P	130	пп	49	51	0	5-6		•		•	•
Виола	3152	200	красный	100%P	130	пп	49	51	0	5-6		•		•	•
Виола Black-out	3153	200	т. лиловый	100%P	280	нп	0	80	20	5-6		•		•	•
Волна	3093	200	т. бежевый	100%P	185	пп	44	56	0	5-6		•	•	•	•
Волна	3094	200	желтый	100%P	185	пп	44	56	0	5-6		•	•	•	•
Вольер	3372	250	коричневый	100%P	185	пп	9	18	73	5-6		•		•	•
Вуаль	3221	240	белый	100%P	105	п	64	36	0	5-6		•	•	•	•
Вуаль	3222	240	ваниль	100%P	105	п	64	36	0	5-6		•	•	•	•
Гавана	3304	240	св. бежевый	100%P	170	пп	22	45	33	5-6		•			•
Гавана	3305	240	коричневый	100%P	170	пп	9	18	73	5-6		•			•
Гавана	3306	240	терракотовый	100%P	170	пп	8	21	71	5-6		•			•
Гавана	3061	240	бежевый	100%P	170	пп	16	43	41	5-6		•			•
ГаванаBlack-out	3307	240	т.бежевый	100%P	340	нп	0	80	20	6-7		•			•





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ Т%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ А%	ЦВЕТОСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКСТ СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Гармония	3237	180	белый	65%P 35% C	185	пп	23	77	0	4-5		•	•		
Гармония	3028	180	бежевый	65%P 35% C	185	пп	21	64	15	4-5		•	•		
Гармония	3029	180	св.коричневый	65%P 35% C	185	пп	3	25	72	4-5		•	•		
Гармония	3030	180	т.коричневый	65%P 35% C	185	пп	1	8	91	4-5		•	•		
Гармония	3031	180	песочный	65%P 35% C	185	пп	20	65	15	4-5		•	•		
Гармония	3032	180	красный	65%P 35% C	185	пп	3	25	72	4-5		•	•		
Гармония	3033	180	терракотовый	65%P 35% C	185	пп	5	32	63	4-5		•	•		
Гиза	3282	280	св.бежевый	100%P	80	п	52	21	28	5-6		•	•	•	•
Гиза	3283	280	бежевый	100%P	80	п	52	21	28	5-6		•	•	•	•
Гранада	3450	200	серый	100%P	105	пп	49	19	34	5-6		•	•	•	•
Гранада	3451	200	бежевый	100%P	105	пп	35	52	13	5-6		•	•	•	•
Гранада	3452	200	т.бежевый	100%P	105	пп	21	70	9	5-6		•	•	•	•
Гранада Black-out	3454	200	св. бежевый	100%P	280	нп	0	80	20	6-7		•	•	•	•
Греза	3177	300	белый	100%P	125	пп	58	40	1	4-5		•	•	•	•
Греза	3178	300	красный	100%P	125	пп	36	25	39	4-5		•	•	•	•
Дейзи	3170	210	белый	100%P	200	пп	18	61	21	4-5		•	•	•	•
Дейзи	3171	210	св. бежевый	100%P	200	пп	15	58	27	4-5		•	•	•	•
Дейзи	3172	210	персик	100%P	200	пп	12	56	32	4-5		•	•	•	•
Диаманда	3078	180	св. бежевый	65%P 35% C	320	пп	2	55	43	4-5		•	•	•	•
Жемчуг	3228	200	белый	100%P	190	пп	23	77	0	5-6		•	•	•	•
Жемчуг	3196	200	бежевый	100%P	190	пп	28	71	1	5-6		•	•	•	•
Жемчуг	3197	200	лиловый	100%P	190	пп	1	25	74	5-6		•	•	•	•
Жемчуг	3198	200	желтый	100%P	190	пп	20	65	15	5-6		•	•	•	•
Жемчуг	3199	200	оливковый	100%P	190	пп	10	43	47	5-6		•	•	•	•
Жемчуг	3200	200	оранжевый	100%P	190	пп	5	32	63	5-6		•	•	•	•
Жемчуг	3201	200	персик	100%P	190	пп	21	64	15	5-6		•	•	•	•
Жемчуг	3202	200	серый	100%P	190	пп	5	60	35	5-6		•	•	•	•
Жемчуг	3159	200	темно-бежевый	100%P	190	пп	7	58	35	5-6		•	•	•	•
Жемчуг Black-out	3308	240	белый	100%P	340	нп	0	85	15	6-7		•	•	•	•
Жемчуг Black-out	3309	240	серый	100%P	340	нп	0	85	15	6-7		•	•	•	•





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, см	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ T%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ A%	ЦВЕТОСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Жемчуг Black-out	3310	240	бежевый	100%P	340	нп	0	85	15	6-7		•	•	•	
Замша Dim-out	3233	200	св.бежевый	100%P	265	эт	1	84	15	4-5		•			
Замша Dim-out	3143	200	магнолия	100%P	265	нп	0	85	15	6-7		•			
Замша Dim-out	3232	200	коричневый	100%P	265	нп	0	85	15	6-7		•			
Импала	3483	240	бежевый	100%P	176	пп	12	67	21	6-7		•	•	•	
Импала	3484	240	светло-коричневый	100%P	164	пп	9	63	38	6-7		•	•	•	
Импала	3482	240	зеленый	100%P	165	пп	9	63	28	6-7		•	•	•	
Импала Black-out	3226	240	св.бежевый	100%P	330	нп	0	85	15	6-7		•	•	•	
Импала Black-out	3227	240	бежевый	100%P	330	нп	0	85	15	6-7		•	•	•	
Импала Black-out	3288	240	коричневый	100%P	330	нп	0	85	15	6-7		•	•	•	
Инфинити	3089	200	серый сталь	100%P	130	пп	20	34	46	5-6		•	•	•	
Инфинити	3090	200	золото	100%P	130	пп	44	53	3	5-6		•	•	•	
Инфинити Black-out	3239	200	серый сталь	100%P	280	нп	0	80	20	6-7		•	•	•	
Калипсо	3241	200	бежевый	100%P	190	пп	15	65	20	5-6		•	•	•	
Калипсо	3115	200	белый	100%P	190	пп	23	77	0	5-6		•	•	•	
Калипсо	3116	200	св. бежевый	100%P	190	пп	15	65	20	5-6		•	•	•	
Калипсо	3117	200	коричневый	100%P	190	пп	0	8	92	5-6		•	•	•	
Кантри	3148	180	белый	100%P	200	пп	19	61	20	4-5		•	•	•	
Капур	3485	200	белый	100%P	190	пп	26	72	2	6-7		•	•	•	
Капур	3486	200	светло-бежевый	100%P	190	пп	18	68	14	6-7		•	•	•	
Капур	3487	200	коричневый	100%P	185	пп	1	7	92	5-6		•	•	•	
Капур	3488	200	шафран	100%P	185	пп	8	49	43	5-6		•	•	•	
Карина	3020	240	белый	100%P	185	пп	26	72	2	5-6		•	•	•	
Карина	3022	240	магнолия	100%P	185	пп	20	78	2	5-6		•	•	•	
Карина	3023	240	св. бежевый	100%P	185	пп	15	76	9	5-6		•	•	•	
Карина	3024	240	бежевый	100%P	185	пп	18	68	14	5-6		•	•	•	
Кленовый лист	3173	210	белый	100%P	200	пп	19	61	20	4-5		•	•	•	
Кленовый лист	3174	210	св. бежевый	100%P	200	пп	15	59	26	4-5		•	•	•	
Кленовый лист	3175	210	персик	100%P	200	пп	13	57	30	4-5		•	•	•	
Корона	3286	200	серый	100%P	195	пп	22	33	45	5-6		•	•	•	





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ Т%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ А%	ЦВЕТСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Корона	3287	200	бежевый	100%P	195	пп	28	40	32	5-6	•
Кроко	3164	300	св. бежевый	100%P	160	пп	1	59	40	4-5	•
Кроко	3165	300	бронза	100%P	160	пп	1	18	81	4-5	•
Кроко	3166	300	коричневый	100%P	160	пп	1	5	94	4-5	•
Лаура	3108	200	белый	100%P	145	пп	32	56	12	5-6	•
Лаура	3109	200	магнолия	100%P	145	пп	46	49	5	5-6	•
Лаура	3110	200	т. бежевый	100%P	145	пп	34	32	34	5-6	•
Лаура	3111	200	лиловый	100%P	145	пп	25	23	52	5-6	•
Лен	3144	200	белый	89%P 11%L	162	пп	23	77	0	4-5	•
Лен	3145	200	св. бежевый	89%P 11%L	162	пп	28	71	1	4-5	•
Лен	3146	200	т. бежевый	89%P 11%L	162	пп	20	65	15	4-5	•
Лен Black-out	3235	195	т. бежевый	89%P 11%L	340	нп	0	85	15	4-5	•
Лен Black-out	3147	195	св. бежевый	89%P 11%L	340	нп	0	85	15	4-5	•
Летний сон	3375	220	белый	100% TCS	200	пп	38	57	5	6-7	•
Летний сон	3376	220	черный	100% TCS	200	пп	12	19	69	6-7	•
Летний сон	3377	220	магнолия	100% TCS	200	пп	19	43	38	6-7	•
Лето	3112	195	желтый	100%P	170	пп	35	51	14	5-6	•
Лето	3113	195	оранжевый	100%P	170	пп	23	43	34	5-6	•
Либерти	3399	260	магнолия	20%P 80%C	142	пп	49	18	33	4-5	•
Лима	3213	240	белый	100%P	185	пп	60	40	1	5-6	•
Лима	3214	240	кремовый	100%P	185	пп	55	43	2	5-6	•
Лима	3215	240	бежевый	100%P	185	пп	39	53	8	5-6	•
Лима	3216	240	оранжевый	100%P	185	пп	40	51	9	5-6	•
Лима	3217	200	терракотовый	100%P	185	пп	27	5	68	5-6	•
Лима	3218	240	лиловый	100%P	185	пп	23	7	70	5-6	•
Лима	3219	240	зеленый	100%P	185	пп	40	26	34	5-6	•
Лима	3230	240	индиго	100%P	185	пп	40	26	34	5-6	•
Лима	3313	240	коричневый	100%P	185	пп	27	5	68	5-6	•
Лима	3314	240	св.оранжевый	100%P	185	пп	39	53	8	5-6	•
Лима Black-out	3311	200	св. бежевый	89%P 11%L	340	нп	0	85	15	4-5	•





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ T%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ A%	ЦВЕТСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Лима Black-out	3312	240	т. бежевый	89%P 11%L	340	нп	0	85	15	4-5		•	•	•	
Лима Black-out	3494	200	зеленый	89%P 11%L	340	нп	0	85	15	4-5		•	•	•	
Листопад	3373	250	коричневый	100%P	185	пп	9	18	73	5-6		•	•	•	
Мадрас Перла	3091	235	т.серый	100%P	125	пп	3	73	24	5-6		•	•	•	
Мадрас Перла	3092	235	кремовый	100%P	125	пп	15	79	6	5-6		•	•	•	
Манго	3426	200	бежевый	100%P	210	пп	42	50	8	5-6		•	•	•	
Манго	3427	200	оранжевый	100%P	210	пп	42	50	8	5-6		•	•	•	
Маракеш	3243	240	кремовый	100%P	240	пп	33	48	19	6		•	•	•	
Маракеш	3244	240	оранжевый	100%P	240	пп	23	25	52	6		•	•	•	
Маракеш	3086	240	бежевый	100%P	240	пп	33	48	19	6		•	•	•	
Маракеш	3087	240	коричневый	100%P	240	пп	17	22	61	6		•	•	•	
Маракеш Dim-out	3245	240	кремовый	100%P	240	эт	1	55	44	6		•	•	•	
Маракеш Dim-out	3246	240	оранжевый	100%P	240	эт	0	18	82	6		•	•	•	
Маракеш Dim-out	3088	240	коричневый	100%P	250	эт	0	16	84	5-6		•	•	•	
Маракеш Dim-out	3158	240	св. бежевый	100%P	250	эт	1	55	44	5-6		•	•	•	
Матрица Black-out	3065	200	серый	100%P	230	нп	0	80	20	5-6		•	•	•	
Махаон	3062	175	белый	55%P	175	пп	51	49	0	4-5		•	•	•	
Мережка	3223	235	белый	100%P	185	пп	51	48	1	5-6		•	•	•	
Мережка	3224	235	бежевый	100%P	185	пп	41	40	19	5-6		•	•	•	
Мона	3157	200	белый	100%P	210	п	48	46	6	5-6		•	•	•	
Мона	3282	200	бежевый	100%P	210	п	48	46	6	5-6		•	•	•	
Муар	3070	200	белый	100%P	210	пп	38	57	5	4-5		•	•	•	
Муар	3257	200	св.серый	100%P	210	пп	35	58	7	4-5		•	•	•	
Муар	3254	200	черный	100%P	210	пп	1	9	90	4-5		•	•	•	
Муар	3258	200	лимонный	100%P	210	пп	19	43	38	4-5		•	•	•	
Муар	3071	200	св. бежевый	100%P	210	пп	19	43	38	4-5		•	•	•	
Муар	3072	200	т.бежевый	100%P	210	пп	26	29	45	4-5		•	•	•	
Муар	3073	200	терракотовый	100%P	210	пп	5	32	63	4-5		•	•	•	
Муар	3229	200	коричневый	100%P	210	пп	1	9	90	4-5		•	•	•	
Муар	3259	200	желтый	100%P	210	пп	5	10	85	4-5		•	•	•	





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ T%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ A%	ЦВЕТСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭНО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Муар	3231	200	персик	100%P	210	пп	3	31	66	4-5
Муар	3251	200	оранжевый	100%P	210	пп	5	10	85	4-5
Муар	3252	200	бордо	100%P	210	пп	1	9	90	4-5
Муар	3253	200	сиреневый	100%P	210	пп	35	58	7	4-5
Муар	3256	200	св.голубой	100%P	210	пп	35	58	7	4-5
Муар	3074	200	св.зеленый	100%P	210	пп	22	65	13	4-5
Муар	3298	200	бирюзовый	100%P	210	пп	22	65	13	4-5
Муар Black-out	3299	200	белый	100%P	240	нп	0	80	20	5-6
Муар Black-out	3300	200	черный	100%P	240	нп	0	80	20	5-6
Муар Black-out	3301	200	св. бежевый	100%P	240	нп	0	80	20	5-6
Муар Black-out	3302	200	коричневый	100%P	240	нп	0	80	20	5-6
Муар Black-out	3303	200	персик	100%P	240	нп	0	80	20	5-6
Нью-Йорк	3437	195	серый	100%P	170	пп	41	53	6	5-6	●
Огни города Black-out	3315	200	серебро	100%P	230	нп	0	80	20	5-6	●
Огни города Black-out	3316	200	бронза	100%P	230	нп	0	80	20	5-6	●
Омега	3343	250-300	белый	100%P	185	пп	19	81	0	5-6	●
Омега	3444	250-300	св.серый	100%P	185	пп	6	60	34	5-6	●
Омега	3345	300	черный	100%P	185	пп	0	1	99	5-6	●
Омега	3390	250	кремовый	100%P	185	пп	10	70	20	5-6	●
Омега	3346	250-300	бежевый	100%P	185	пп	14	75	11	5-6	●
Омега	3348	250	капучино	100%P	185	пп	2	42	56	5-6	●
Омега	3349	250	терракотовый	100%P	185	пп	2	39	59	5-6	●
Омега	3350	250	св.коричневый	100%P	185	пп	2	39	59	5-6	●
Омега	3351	250	коричневый	100%P	185	пп	1	17	82	5-6	●
Омега	3352	250	желтый	100%P	185	пп	9	66	25	5-6	●
Омега	3353	250	персик	100%P	185	пп	5	60	35	5-6	●
Омега	3354	250	лиловый	100%P	185	пп	1	18	81	5-6	●
Омега	3355	250	св.сиреневый	100%P	185	пп	4	49	47	5-6	●
Омега	3356	250	голубой	100%P	185	пп	4	61	35	5-6	●
Омега	3357	250	оливковый	100%P	185	пп	2	25	73	5-6	●





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ T%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ A%	ЦВЕТСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Омега	3358	250	св.бирюзовый	100%P	185	пп	7	63	30	5-6
Омега	3359	250	св.зеленый	100%P	185	пп	7	55	38	5-6
Омега	3360	250	бирюзовый	100%P	185	пп	4	46	50	5-6
Омега Black-out	3160	300	белый	100%P	340	нп	0	83	17	4-5
Омега Black-out	3161	300	св. бежевый	100%P	340	нп	0	83	17	4-5
Омега Black-out	3162	300	св.серый	100%P	340	нп	0	83	17	4-5
Омега Black-out	3163	300	черный	100%P	340	нп	0	83	17	4-5
Осень	3374	300	т. бежевый	84%P 10%L 6%C	220	пп	19	61	20	4-5
Пальма	3209	235	белый	100%P	185	пп	51	48	1	5-6
Пальма	3210	235	коричневый	100%P	185	пп	26	21	53	5-6
Панама	3058	200	белый	100%P	210	пп	48	46	6	5-6
Панама	3102	200	бежевый	100%P	215	пп	45	47	8	5-6
Парадиз	3190	200	т. бежевый	100%P	315	пп	19	61	20	5-6
Парадиз	3191	200	св.серый	100%P	315	пп	17	63	20	5-6
Парадиз	3192	200	синий	100%P	315	пп	15	59	26	5-6
Париж	3435	200	св.бежевый	100%P	165	пп	48	51	1	5-6
Парча	3167	300	бежевый	100%P	160	пп	8	55	37	4-5
Парча	3168	300	карамель	100%P	160	пп	4	28	68	4-5
Парча	3169	300	коричневый	100%P	160	пп	1	14	85	4-5
Пастель	3430	200	розовый	100%P	165	пп	48	51	1	5-6
Пастель	3431	200	голубой	100%P	165	пп	48	51	1	5-6
Пергола	3179	300	белый	100%P	125	пп	58	40	1	4-5
Пергола	3180	300	т. бежевый	100%P	125	пп	36	25	39	4-5
Полоцк	3220	240	т. бежевый	85%P 15%L	125	пп	23	20	57	5-6
Полька Black-out	3264	195	красный	100%P	330	нп	0	80	20	6-7
Полька Black-out	3265	195	синий	100%P	330	нп	0	80	20	6-7
Примо Black-out	3211	200	магнолия	100%P	280	нп	0	80	20	6-7
Примо Black-out	3212	200	терракотовый	100%P	280	нп	0	80	20	6-7
Примо Black-out	3047	200	серебро	100%P	280	нп	0	80	20	6-7
Примо Black-out	3048	200	старое золото	100%P	280	нп	0	80	20	6-7





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ T%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ A%	ЦВЕТОСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Прованс	3397	225	белый	22%P 78%С	232	пп	35	51	14	4-5		•		•	
Ретро	3420	200	белый	100%P	170	пп	46	54	0	5-6		•	•	•	•
Ретро	3421	200	бежевый	100%P	170	пп	20	35	45	5-6		•	•	•	•
Ретро	3422	200	желтый	100%P	170	пп	28	49	23	5-6		•	•	•	•
Ретро	3423	200	красный	100%P	170	пп	11	24	65	5-6		•	•	•	•
Ретро Black-out	3425	200	белый	100%P	320	нп	0	80	20	5-6		•		•	•
Ривьера	3378	230	магнолия	100%P	130	пп	29	44	27	6-7		•	•	•	•
Ривьера	3379	230	аква	100%P	130	пп	35	32	33	6-7		•	•	•	•
Рондо	3075	195	коричневый	100%P	170	пп	39	55	6	5-6		•	•	•	•
Рондо	3076	195	оранжевый	100%P	170	пп	40	57	3	5-6		•	•	•	•
Рондо	3077	195	зеленый	100%P	170	пп	40	57	3	5-6		•	•	•	•
Рябина	3266	200	белый	100%P	195	пп	39	61	0	5-6		•		•	•
Рябина	3267	200	капучино	100%P	195	пп	25	36	39	5-6		•		•	•
Рябина	3268	200	серый	100%P	195	пп	18	34	48	5-6		•		•	•
Рябина Black-out	3269	200	белый	100%P	320	нп	0	80	20	6-7		•		•	•
Рябина Black-out	3270	200	капучино	100%P	320	нп	0	80	20	6-7		•		•	•
Сантьяго	3123	200	кремовый	100%P	210	пп	44	50	6	5-6		•	•	•	•
Сантьяго	3124	200	бежевый	100%P	210	пп	26	29	45	5-6		•	•	•	•
Сантьяго	3125	200	лиловый	100%P	210	пп	22	22	56	5-6		•	•	•	•
Сантьяго Жемчуг	3401	200	бежевый	100%P	210	пп	26	29	45	5-6		•	•	•	•
Селена	3068	200	серый серебро	100%P	90	пп	3	52	45	6-7	•	•		•	•
Сельва	3280	200	св.бежевый	100%P	130	пп	34	43	23	6-7		•		•	•
Сельва	3281	200	бордо	100%P	130	пп	10	17	73	6-7		•		•	•
Сельва Black-out	3278	200	св.бежевый	100%P	280	нп	0	82	18	6-7		•		•	•
Сельва Black-out	3279	200	серый	100%P	280	нп	0	82	18	6-7		•		•	•
Сиеста	3066	200	белый	100%С	170	пп	50	45	5	5-6		•	•	•	•
Силкскрин	3059	240	белый	100% TCS	155	пп	46	54	0	5-6	•	•		•	•
Силкскрин	3060	240	серый	100% TCS	155	пп	12	32	56	5-6	•	•		•	•
Скрин	3053	250	т. бежевый	27%P 73%PVC	510	пп	19	40	41	4-5		•		•	
Скрин	3050	250	белый	27%P 73%PVC	510	пп	16	49	35	4-5		•		•	





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ Т%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ A%	ЦВЕТООСТОЙЧЕСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Скрин	3051	250	светло-серый	27%P 73%PVC	510	пп	15	35	50	4-5
Скрин	3052	250	св. бежевый	27%P 73%PVC	510	пп	19	40	41	4-5
Скрипт	3193	195	желтый	100%P	170	пп	23	43	34	5-6	●
Скрипт	3194	195	лиловый	100%P	170	пп	35	51	14	5-6	●
Скрипт	3195	195	оранжевый	100%P	170	пп	40	57	3	5-6	●
Сориса	3128	198	белый	100%P	185	пп	64	36	0	5-6	●
Тату	3085	200	охра	100%P	210	п	26	29	45	5-6	●
Тату	3083	200	магнолия	100%P	210	п	44	50	6	5-6	●
Тату	3084	200	т. бежевый	100%P	210	п	26	29	45	5-6	●
Технософт	3054	240	белый	100% TCS	190	пп	43	57	0	5-6	●
Технософт	3055	240	св. бежевый	100% TCS	190	пп	35	58	7	5-6	●
Тоledo	3118	200	белый	100%P	190	пп	26	72	2	5-6	●
Тоledo	3119	200	черный	100%P	190	пп	0	6	94	5-6	●
Тоledo	3120	200	лиловый	100%P	190	пп	0	17	83	5-6	●
Тоledo Black-out	3121	200	белый	100%P	345	нп	0	80	20	6	●
Утро	3155	235	белый	48%P 52%CV	90	п	51	49	0	6-7	●
Флажки Black-out	3384	195	белый	100%P	330	нп	0	80	20	6-7	●
Футура	3101	240	белый	100%P	105	п	64	36	0	5-6	●
Харизма	3079	210	белый	75%P 25%PA	50	п	83	16	1	5-6	●
Харизма	3081	210	серебро	75%P 25%PA	55	п	37	43	20	5-6	●
Харизма	3082	210	красное золото	75%P 25%PA	55	п	32	24	44	5-6	●
Хокку	3129	230	белый	100%P	120	п	64	36	0	5-6	●
Челси	3203	230	бежевый	100% TCS	200	пп	19	43	38	6-7	●
Челси	3204	230	белый	100% TCS	200	пп	38	57	5	6-7	●
Челси	3205	230	коричневый	100% TCS	200	пп	12	19	69	6-7	●
Челси	3206	230	маис	100% TCS	200	пп	29	48	23	6-7	●
Челси	3207	230	св.розовый	100% TCS	200	пп	21	52	27	6-7	●
Челси	3208	230	серый	100% TCS	200	пп	31	46	23	6-7	●
Шампань Black-out	3069	200	белый	100%P	345	нп	0	84	16	6	●
Шантунг	3064	180	белый	100%P	225	пп	23	77	0	4-5	●





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТКАНЕЙ

Японские панели

НАИМЕНОВАНИЕ	КОД AMILUX	ШИРИНА, СМ	ЦВЕТ	СОСТАВ	ВЕС, Г/М2	ПРОЗРАЧНОСТЬ	СВЕТОПРОПУСКАНИЕ Т%	СВЕТООТРАЖЕНИЕ R%	СВЕТОПОГЛОЩЕНИЕ А%	ЦВЕТСТОЙКОСТЬ	ОГНЕСТОЙКОСТЬ	ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ ВЛАЖНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	УХОД		ЭКО-ТЕКС СТАНДАРТ 100
													ВЛАЖНАЯ ГУБКА	СУХАЯ ГУБКА	
Шанхай	3140	180	св.коричневый	40%C 40%PA 20P	180	пп	12	19	69	4-5
Шато	3290	230	белый	100% TCS	200	пп	37	56	7	6-7	●
Шато	3291	230	серый	100% TCS	200	пп	20	30	50	6-7	●
Шато	3292	230	бирюзовый	100% TCS	200	пп	12	19	69	6-7	●
Шато	3293	230	бордо	100% TCS	200	пп	11	18	71	6-7	●
Шахиня	3340	300	беж	100%P	210	пп	4	30	97	4-5	●
Шахиня	3341	300	коричневый	100%P	210	пп	2	6	99	4-5	●
Шпалера	3317	200	белый	100%C	170	пп	50	45	5	5-6	●
Элвис	3273	195	белый	100%P	170	пп	27	73	0	5-6	●
Элвис	3274	195	св.серый	100%P	170	пп	14	49	37	5-6	●
Элвис	3275	195	св.бежевый	100%P	170	пп	24	64	12	5-6	●
ЭлвисBlack-out	3277	195	капучино	100%P	330	нп	0	80	20	6-7	●
Юкатан	3262	200	бежевый	100%P	305	пп	35	63	2	5-6	●
Юкатан	3276	200	св.серый	100%P	305	пп	34	62	4	5-6	●
Юниор	3131	195	белый	100%P	170	пп	43	57	0	5-6	●
Ямайка	3481	230	светло-бежевый	100%P	200	пп	19	43	38	6-7	●
Ямайка	3342	230	бежевый	100%P	200	пп	19	43	38	6-7	●
Ямайка	3480	230	голубой	100%P	200	пп	19	47	34	6-7	●
Ямайка	3380	230	каштан	100%P	200	пп	19	43	38	6-7	●

Условные обозначения прозрачности ткани:

п – прозрачная;
пп – полупрозрачная;
эт – затемняющая;
нп – непрозрачная





ГРУППЫ РУЛОННЫХ ТКАНЕЙ AMILUX® (по весу г/м²)

Японские панели

Группа А (< 200 г/м²)

ТКАНЬ ▼	ВЕС ▼
Айрин	110
Акация	145
Александр	125
Альбион	170
Анаконда	180
Апрель	145
Ариадна	170
Астория	175
Аура	85
Африканская роза	185
Аэлиа	185
Базель	130
Базилик	170
Бланш	110
Верона	190
Версаль	170
Весна	165
Виндзор	185
Виола	130
Волна	185
Вольер	185
Вуаль	105
Гавана	170
Гармония	185
Гиза	80
Гранада	105
Греза	125
Дейзи	200
Жемчуг	190
Инфинити	130
Калипсо	190
Карина	185
Касабланка	125
Кленовый лист	200
Корона	195
Лаура	145
Лен	162
Летний сон	200
Лето	170
Лима	185
Листопад	185
Мадрас перла	125
Макао	125
Махаон	175
Мережка	185
Миста	95
Нью-Йорк	170
Овечки	184
Пальма	185
Париж	165
Парча	160
Пастель	165
Пергола	125
Полоцк	125
Ретро	170
Ривьера	160
Рондо	170
Рябина	195

Группа А (< 200 г/м²)

ТКАНЬ ▼	ВЕС ▼
Селена	90
Сельва	130
Сиеста	170
Силксрин	155
Сориса	185
Технософт	190
Толедо	190
Утро	90
Фрост	75
Футура	105
Харизма	50
Хлопок	185
Хокку	120
Челси	200
Шанхай	180
Шато	200
Шпалера	170
Элвис	170
Эспира	125
Юниор	170
Ямайка	200

Группа В (200-320 г/м²)

ТКАНЬ ▼	ВЕС ▼
Альбино БО	310
Альфа	253
Бухара БО	310
Винтаж	315
Виола БО	280
Диаманда	320
Замша	265
Инфинити БО	280
Манго	210
Маракеш	240
Матрица БО	230
Мона	210
Муар	210
Муар БО	240
Огни города БО	230
Осень	220
Панама	215
Парадиз	315
Примо БО	280
Ретро БО	320
Рябина БО	320
Сантьяго	210
Сельва БО	280
Тату	210
Шантунг	225
Шикатан Путь самурая	250
Шикатан Чайная церемония	240
Шикатан Чيو-чио-сан	230
Гранада БО	280
Юкатан	305





ГРУППЫ РУЛОННЫХ ТКАНЕЙ AMILUX® (по весу г/м²)

Японские панели

Группа С (> 320 г/м²)

ТКАНЬ ▼	ВЕС ▼
Альбион	330
Альфа БО	436
Аполло БО	430
Апрель БО	340
Верона БО	345
Гавана БО	340
Жемчуг БО	340
Импала БО	330
Лен БО	340
Лима БО	340
Омега БО	340
Полька БО	330
Скрин	510
Тоledo БО	345
Флажки БО	330
Шампань БО	345
Элвис БО	330



ЗАКАЗЧИК: _____

ГОРОД: _____

ТЕЛЕФОН: _____

ДАТА: _____

Эскиз

Эскиз	Ткань	Изделие		Панель		Перекрытие		Управление		Сторона управления (только при управлении кордом)		Свободные			Кронштейны стенные			Кронштейны потолочные
		Наименование	Код цвета	Ширина	Высота	60	80	Ручное	Корд	Прут	Лево	Право	60-108	108-156	156-204			
	Ткань 6																	
	Ткань 5																	
	Ткань 4																	
	Ткань 3																	
	Ткань 2																	
	Ткань 1																	

АДРЕС ДОСТАВКИ:

ПРИМЕЧАНИЕ:

САМОВЫВОЗ []

ПОДПИСЬ ЗАКАЗЧИКА: